

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
17.06.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 38.03.02«Менеджмент»
- 2. Профиль подготовки:** Бизнес-администрирование
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра культурологии, факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** к.ф.н., доц. Серебрякова Елена Геннадьевна
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 26.06.2020, № 1400-06
- 8. Учебный год:** 2020-2021                      **Семестр:** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель:** сформировать у обучающихся систематизированное представление об основных направлениях культурологического знания, формирование навыка самостоятельного изучения культуры.

**Задачи:** в результате прохождения учебного курса обучающиеся должны:

- получить углубленные знания о культурологии, как научной дисциплине, о структуре и составе современного культурологического знания;
- иметь представление об основных этапах становления, развития и особенностях культур Востока, Запада и России;
- уметь анализировать и оценивать различные явления культурной жизни современного общества, основные направления культурной политики России;
- уметь выявить место и роль культуры в развитии современного бизнеса;
- уметь использовать полученные знания в своей практической деятельности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

**11. Планируемые результаты обеспечения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5;	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: базовые этические мировые культуры (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); Иметь: представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов; Владеть: основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений.
ПК-2	Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации	Знать: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития; Уметь: применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмысления культурно-исторических процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры. Владеть: технологиями и методиками применения общенаучных и специальных исследования культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории культуры, современными научными подходами к исследованию исторических и региональных особенностей развития культуры

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации – зачёт.**

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость
--------------------	--------------

	Всего	По семестрам		
		1 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе: лекции	16	16		
практические	16	16		
лабораторные				
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации - зачет				
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Структура и состав современного культурологического знания	1 Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований
1.2	Типология культуры	2. Культурология и философия культуры. Социология и антропология культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. 3. Основные понятия культурологи. Культура, цивилизация, морфология, функции субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, языки и символы культуры, коды культуры. Культурные традиции, ценности, нормы. Культура и природа. Межкультурная коммуникация. Социальные институты культуры, Культурная картина мира. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. 4. Культурная модернизация. Культурная самоидентификация. Типология культур: этническая, народная, элитарная, массовая, восточный и западный типы. Специфические, срединные и локальные культуры. Структура современного культурологического знания. 5. Культура первобытного общества. Мифология. Возникновение и развитие искусства. 6. Культуры античности; изменение отношения человека к миру, рождение личности, эклектический характер римской культуры, античность как основа западноевропейской цивилизации; а) основные черты европейской культуры средневековья; б) сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения. Культура эпохи барокко; в) Особенности культуры эпохи Просвещения. Ведущие принципы и особенности художественных стилей 17-19 веков; 7. Социокультурные доминанты развития современной западной культуры 20 века. Глобализация. Специфика культуры постиндустриального и информационного общества.
1.3.	Особенности российского типа культуры	8. Геополитические характеристики русской культуры, Православие и самодержавие как феномены русской культуры. Основные этапы становления и развития культуры. 9. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном

		процессе..
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Основные культурологические концепции, направления школы,	1. Основные культурологические концепции: эволюционистская, диффузионистская, функционалистская. 2 Школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая, структурно-символическая.
2.2	Культурные особенности Запада и Востока	3. Культурные особенности цивилизаций Востока (Месопотамия, Древний Египет, Индия, Китай) 4. Античный тип культуры. Специфика культуры античной Греции и античного Рима. 5. Основные черты европейской культуры средневековья Культура эпохи Возрождения и Реформации; 6. Европейская культура 20 века. Социокультурные доминанты развития современной западной культуры: рождение феномена массовой культуры, кризис культуры, глобальные проблемы современности. 7. Особенности культуры индустриального и информационного общества. Культура и личность. Виртуальная реальность: сущность и особенности.
2.3	Особенности русского типа культуры	8. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры Значение петровской эпохи в генезисе русской культуры. Особенности русского Просвещения. Формирование русской национальной культуры. Русская культура 19 – начала 20 веков. 9. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе. Современная социокультурная ситуация: противоречивость тенденций.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п / п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Основные культурологические концепции, школы, направления	4	4	10	18
2	Культурные особенности Запада и Востока	9	9	20	38
3	Особенности русского типа культуры	3	3	10	16
	Итого:	16	16	40	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Культурология : [учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 080100 "Экономика" (квалификация (степень) "бакалавр") / С.А. Симонова, И.В. Черниговских, И.В. Сатина] ; под ред. С.А. Симоновой .— Москва : Национальное образование, 2013 .— 303 с
2.	<a href="#">Никитич, Л.А.</a> Культурология. Теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич .—

	Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 561 с.— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a> >
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Ермишина Н.А. Культурология: Учеб. пособие для вузов / Н.А. Ермишина. – 2-е изд. – Москва Академический проект, Фонд «Мир» 2007. - 432
4.	Ильина Т.В. История искусств : Отечественное искусство : учебник для вузов / Т.В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Высш. шк., 2003. - 405 с.
5.	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов / А.С. Кармин, Е.А. Гусева – Санкт-Петербург: Питер, 2009. - 176 с.
6.	Кондаков И.В. Культурология : История культуры России : курс лекций / И.В. Кондаков. - Москва.: Омега : Высш. шк., 2003. - 615 с.
7.	Кравченко А.И. Культурология : учебник / А.И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. — Москва : Проспект, 2013 .— 285 с.
8.	Культурология: учебник / А.В. Костин. - 4-е изд., стер. – М.; КНОРУС, 2009. – 336 с
9.	Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. - Москва : Аграф, 2003. - 599 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.ru/lib.vsu/ru">http://www.ru/lib.vsu/ru</a> ).
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >.
3.	Культурология .– Москва : РАН ИНИОН, 2013 .— 224 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229051</a>
4.	Садохин А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин ; Грушевицкая Т. Г. — Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 366 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a> >.
5.	«Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Программа курса реализуется с применением дистанционных технологий

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебная аудитория: специализированная мебель, мультимедиа-проектор, ноутбук.

## 19.1 Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
<p>ОК-5</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: базовые этические ценности мировой и отечественной культуры. (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность);</p> <p>Иметь: представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов;</p> <p>Владеть: основными техниками, позволяющими отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений</p>	<p>Раздел 1 Основные культурологические концепции, школы,</p> <p>Раздел 2 особенности культур Запада и Востока</p> <p>Раздел 3. Особенности русского типа культуры</p>	<p>Тест</p> <p>Тест</p> <p>Тест</p>
<p>ПК-2</p> <p>Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации</p>	<p>Знать: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития культуры, региональные особенности развития;</p> <p>Уметь: применять основные категории культурологической науки к анализу конкретных духовных явлений в истории европейской цивилизации; выявлять причинно-следственные связи в ходе осмысления культурно-исторических процессов; характеризовать региональные особенности развития культуры.</p> <p>Владеть: технологиями и методиками применения общенаучных и специальных исследования культурно-исторических явлений; методологией анализа источников по истории</p>	<p>Раздел 1 Основные культурологические концепции, школы,</p> <p>Раздел 2 особенности культур Запада и Востока</p> <p>Раздел 3. Особенности русского типа культуры</p>	<p>Тест</p> <p>Тест</p> <p>Тест</p>

	культуры, современными научными подходами к исследованию исторических и региональных особенностей развития культуры		
<b>Промежуточная аттестация</b>			Комплект КИМ

## **19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

1) знание учебного материала и владение понятийным культурологическим аппаратом (теоретическими основами дисциплины),

2) умение связывать теорию с практикой; охарактеризовать сущность культуры, её место и роль в жизни человека и общества; понимать и использовать языки культуры;

3) умение - понимать ценность различных культур и опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, ориентироваться в культурной среде современного общества,

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение применять, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. Методы культурологических исследований.

2. Аксиологический и антропологические подходы к определению культуры.

3. Информационно-семиотическая концепция культуры. Роль языка и символа в культуре. Знания, ценности регулятивы. Культурная картина мира.

4. Структура культуры. Ядро и периферия культур. Институты культуры. Виды культуры. (материальная, духовная, мировая, национальная, субкультура, контркультура)

5. Функции культуры.

6. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.

7. Типология культуры. Массовая, элитарная, народная, профессиональная культура.

8. Общественно- историческая ( Тойнби А., Данилевский Н., Шпенглер О)

9. Социологическая школа (Сорокин П.), натуралистическая школа ( З.Фрейд, К.Юнг)

10. Культура первобытного общества.

11. Особенности древневосточных цивилизаций.

12. Общее и особенное культур древней Греции и Рима.

13. Основные черты культуры европейского средневековья.

14. Сущность, основные идеи и принципы эпохи Возрождения.

15. Причины Реформации и ее роль в развитии европейской цивилизации.

16. Культура Западной Европы Нового времени.

17. Основные черты культуры Просвещения.

18. Социокультурные доминанты развития культуры 19 века (социально-экономические факторы развития культуры, художественные стили эпохи).

19. Европейская культура 20 - 21 в.в. (Гуманизм, сциентизм, европоцентризм, кризис культуры),

20. Культура в эпоху глобализации ( социокультурные доминанты, позитивные и негативные аспекты глобализации).

21. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества

22. Компьютерная виртуальная реальность как реальность потребления.

23. Этническое и историческое своеобразие формирования Российской цивилизации.

24. Современная культурная ситуация в России: противоречивость тенденций

### 19.3.2 Тестовые задания

#### Тест 1

**1. .Фундаментом культурной компетентности не является:**

1. владение знаками и кодами культуры; 2. освоение национального культурного наследия; 3. знание семиотики культуры; 4. владение современными компьютерными технологиями.

**2.Понятие, характеризующее систему миропредставления определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальности это**

1. мироощущение; 2. обычай; 3. символ; 4. картина мира.

**3. .Установите правильное соотношение между автором и его представлением и культуре:**

1. Цицерон	1. рост культуры превращает человека в агрессивного индивида
2. Гердер	2. культура – второе рождение человека
3. Руссо	3. смысл культуры в воспитании в человеке потребности быть идеальным

**4. .К первым формам религии первобытного общества не относятся**

1. магия; 2. ритуал; 3. тотемизм; 4. фетишизм.

**5. Культурная антропология исследует**

1. развитие теоретических представлений о культуре; 2. изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации; 3. политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ; 4. процессы адаптации человека к окружающей среде.

**6.Соответствие между понятием и его определением**

1. Маргинальная культура	1. перефирийная, пограничная
2. Срединная культура	2. специфическая, автономно существующая
3. Субкультура	3. доминирующая в обществе

**7. Положения, не соответствующие синтоизму**

1. Человек живет в соответствии с законами кармы; 2. главными объектами поклонения являются камни; 3. императоры – потомки Аматерасу; 4. цель жизни человека – выйти из колеса перерождений

**8.Установите соответствие между функцией религии и ее определением**

1. интегрирующая	1. отражение отношения религии к власти и государству
2. политическая	2. укрепление духовного единства, целостности и стабильности общества
3. социализации	3. подготовка индивида к социальной жизни путем наложения на него ограничений

**9.Славянофилы приписывали русскому народу особую миссию.к.**

1. он превосходит другие народы; 2. не затронут влиянием революционных идей; 3. российское самодержавие – идеальная политическая модель; 4. православие обеспечивает единство чувства, ума, воли для достижения истины

**10.Семиотическими аспектами культурных явлений являются отношения между:**

1. языком; 2. пользователем; 3. знаком; 4. значением.

#### Тест 2

**1. Две характерные черты русской культуры**

1. плюралистичность; 2. правдоискательство; 3. рационализм; 4. общинность.

**2.Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя является культура**

1. массовая; 2. коммерческая; 3. популярная; 4. потребительская.

**3. Тенденцией современного мирового социокультурного развития не является**



1.Сведение массового образования к усвоению элементарной картины мира; 2. формирование крупной элитарной прослойки высококлассных специалистов мирового уровня; 3. формирование новой социально-культурной стратификации основной массы населения; 4. усиление социально-психологических начал в отношениях между людьми.

**4.Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой**

- |               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. морфология | 1.процесс или развитие культуры   |
| 2. функция    | 2.процесс или история культуры    |
| 3. динамика   | 3.действие или влияние культуры   |
| 4. эволюция   | 4.строение или структура культуры |

**5.Условиями (2) формирования этнической культуры являются**

- 1.язык; 2. общность интересов; 3.природная среда; 4.единое государство.

**6.Культурные нормы это**

1. законы и стандарты социального бытия; 2. продукты человеческой деятельности; 3. множество закономерно связанных друг с другом элементов; 4. процесс обозначения мира понятиями и вещей.

**7. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени это**

1. норма; 2. обычай; 3. ритуал; 4 традиция.

**8. Культура социальных отношений определяется**

1. кодексом законов; 2. ценностями, идеалами; 3. идеологическими нормами; 4. политическими установками.

**9. Теория исторической типологии культуры, возникшая в 19 –начале 20 века считает, что:**

1- существует единая общечеловеческая цивилизация: 2- культуры автономны, и единство человечества состоит в многообразии локальных цивилизаций; 3- история многолинейна; 4- историческая перспектива человечества связана с межкультурными взаимодействиями.

**10.Разделы культурологи выстраиваются по**

1. основным научным задачам; 2. спонтанно возникающим проблемам; 3. образцу естественных наук; 4. основным прикладным задачам.

**Тест 3**

**1.Разделы культурологи выстраиваются по**

1. основным научным задачам; 2. спонтанно возникающим проблемам; 3. образцу естественных наук; 4. основным прикладным задачам.

**2.Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением:**

- |                         |                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.денотативное значение | 1. выражение знаком или текстом эмоций и чувств;                                       |
| 2. смысловое            | 2.передаваемая знаком или текстом информации о природе и отношениях некоторых явлений; |
| 3.экспрессивное         | 3.обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление       |

**3. Структурный элемент культуры, выступающий критерием оценки реальных явлений, регулирующий социальные взаимодействия, внутреннее побуждение к деятельности - это**

- 1 - ритуал; 2 - обычай; 3- ценность; 4 - понятие.

**4. Под культурой понимают...**

1. поведение человека, 2.сфера искусства,3. все созданное человеком, 4.духовный мир

**5 Искусственное образование материальное и идеальное, создаваемое для функционирования в специализированных сферах культуры -**

- 1- обычай: 2 - норма; 3 -закон; 4 - артефакт.

**6. Соответствие между терминами и их определениями**

- |                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. культурогенез | 1 формирование антропогенной системы |
| 2.антропогенез   | 2. формирование человека разумного   |
| 3.филогенез      | 3.формирование нового народа         |

4. этногенез

4. эволюционное развитие организма

**7. Фундаментом культурной компетентности не является**

1. владение знаками и кодами культуры; 2. освоение национального культурного наследия; 3. знание семиотики культуры; 4. владение современными компьютерными технологиями.

**8. Ценностями современной культуры являются**

1. развитие, 2. традиции, 3. скорость, 4. обычай.

**9. Установите правильное соотношение между автором и его представлением и культуре:**

1. Цицерон 1. рост культуры превращает человека в агрессивного индивида

2. Гердер

2. культура – второе рождение человека

3. Руссо

3. смысл культуры в воспитании в человеке потребности быть идеальным гражданином.

**10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит называется**

1. сепарацией, 2. ассимиляцией, 3. интеграцией, 4. маргинализацией

**Тест 4**

**1. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?**

1. образование 2. культура, 3. техника, 4. общество.

**2. Развитие культуры как необратимое, закономерное изменение включает:**

1. движение от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному (прогресс), 2. движение от сложного к простому (регресс), 3. момент застоя, 4. все перечисленное.

**3. В культурной антропологии ключевой явилась тема**

1 - технологий, жизнеобеспечения; 2 - социальной организации; 3 - разнообразия символических систем; 4 - универсалий и многообразия культурных форм.

**4. Соответствие между культурологическими подходами и основными терминами, через которые моделируется культура:**

1. семиотический

а) иерархия ценностей

2. деятельностный

б) знаковая система

3. аксиологический

в) способ деятельности

**5. Установите соответствие между автором и центральным понятием его концепции.**

1. П.Флоренский

а) игра

2. Й.Хейзинга

б) «коллективное бессознательное»

3. К.Юнг

в) символ

**6. Морфология культуры это –**

1. типичные формы и структуры культуры; 2. смена культурных образов; 3. система нормативных отношений; 4. чувственное представление о мире.

**7. Структура современного культурологического знания включает:**

1. онтологию, гносеологию, этику, философию искусства и культуры;  
2. философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию,  
3. цивилиографию, историю отечественной и европейской культуры;  
4. социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию.

**8. Гносеологическая функция культуры:**

1. функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей; 2. манкуртизм; 3. функция передачи социального опыта; познавательная функция.

**9. Установите соответствие между аспектами культуры и их характеристикой:**

1. морфология

1. прогресс или регресс культуры

- |             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| 2. функция  | 2. строение или структура культуры |
| 3. динамика | 3. процессы или история культуры   |
| 4. эволюция | 4. действие или влияние культуры   |

**10. Основные функции человеческой жизнедеятельности возникли в недрах культуры:**

1. обыденной, ее вытеснила специализированная;
2. специализированной, она существует с обыденной;
3. обыденной, она существует со специализированной;
4. специализированной, ее вытеснила обыденная.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 60% теста и более;
- оценка «незачтено» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 60% и менее вопросов теста.

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:**

**«зачтено»** ставится, если обучающийся:- знает основные культурологические термины и понятия, предусмотренных программой курса; демонстрирует знакомство с основной и дополнительной литературой; посещал лекции и семинарские занятия; прошел текущую аттестацию; выполнил контрольное тестовое задание

**«незачтено»** ставится, если обучающийся: не ориентируется в основных культурологических терминах и понятиях, предусмотренных программой курса, не знаком с основной литературой. пропустил без уважительных причин более трети занятий; не прошел текущую аттестацию; не выполнил контрольное тестовое задание

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) проводится в рамках электронного курса, размещенного в ЭИОС (образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, <https://edu.vsu.ru/>)).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена.

Обучающиеся, проходящие промежуточную аттестацию с применением ДОТ, должны располагать техническими средствами и программным обеспечением, позволяющим обеспечить процедуры аттестации. Обучающийся самостоятельно

обеспечивает выполнение необходимых технических требований для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

Идентификация личности обучающегося при прохождении промежуточной аттестации обеспечивается посредством использования каждым обучающимся индивидуального логина и пароля при входе в личный кабинет, размещенный в ЭИОС образовательной организации.